

Open Space
on

Open Space

Forum Ouvert
sur le

Forum Ouvert

Paris 2009

First European Learning Exchange in Paris 2009

Contenu



- 1 open space film
- 2 Quelles conditions idéales pour une efficacité optimale
- 3 Situation of Open Space in France in context of Europe
- 4 Follow up of OST Intervention : Experience / Pratique
- 5 Open Space in the Balkan countries
- 6 OS et IT
- 7 Prepare participants to prepare to be surprised
- 8 How to measure the ROI (Return on Investment) of collaborative facilitation designs ?
- 9 How & where can we use OS / facilitation methods in France ?
- 10 How do I calculate my fee for OST-facilitation ?
- 11 WOSonOS 2010 Berlin
- 12 Sustain cross-pollination (follow-up)
- 13 cercle de reconnaissances
- 14 How can we use collaborative approaches to support Eco-Responsive initiatives ?
- 15 Comment aider les entreprises à créer ~~un~~ un environnement favorable à l'épanouissement des salariés : quête des sens quête de valeurs partagées
- 16 Open Space in Participatory Planning & Public Deliberation Processes
- 17 What is unique about OS/OST ?
- 18 Learning exchange • reloaded • continued • deepened
- 19 OS & as Identity building focus
- 20 What could a community of OSniks do in France ?
- 21 A network of practitioners of collaborative approaches
- 22 Taking alternative practices into the French Organisation

Issue- Thème : open space film

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

We watched the film. → to be purchased from december 2009
www.bosop.org

There is a short version of the film available on YouTube:
www.jutta-weimar.de

Jean-Luc : jean-luc.bernet@wanadoo.fr

Ready to spread the movie:

Nathalie

Nancy → nancy@peoplepotential.org

Ama : APECASTING@NEXUSCONSULTATION.CO.UK

Benjamin : thierry@ethi.com

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

Jutta Weimar

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)

.....

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Open Space film

Keep it short and simple – *kiss. Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

IN WHICH LANGUAGE IS THE FILM? (GERMAN)

For the moment, the film is in english and german. Very soon, there will be a french version. Any more? Italian?

Can we see it again Sunday?

Be b.

Maybe a good intro for people who don't know about OS.

Issue- Thème : Quelles conditions idéales pour une efficacité optimale

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) - Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

Après leçon d'aujourd'hui et si nous autres échantillons ont été mis en œuvre

- Pratique proposée par prise de notes = table centrale et post-it
- Bien libeller le thème, la question → compréhensible pour tous
- Promotion du sujet : donner plus de contexte
- Introduire le concept d'OS pour les biophysistes
- Inclusion ? Présentation de chacun ou bien à dire trop → préjugés rien dire = une bonne chose également
- Utiliser le bâton de parole
Regarder à droite, à gauche, en face
→ pratique très efficace, plus efficace que des présentations

Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom)

Cahie

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)

Axelle
Jutta
Didier

Paul
Xtof
Nathien

Anna

- (2)
- 2.2
- L'intelligence est dans le groupe et on ne sait pas ce qui va sortir
 - Précision = ce qui ne sort pas habituellement (à cause des contraintes sociales) - Innovation → imaginer des choses qui n'existent pas - Faire sortir ce que l'on n'a pas réussi à formuler.

Open Space = donner la parole librement

- Objectif premier = trouver des réponses, des solutions - ce qui compte bien surtout c'est partager des pbs, questions

- ~~Socioactive~~

Comment ~~passer~~ de changer de plainte → faire émerger.

- Lieu est important - qq appréciera un lieu ouvert, la nature.

Un autre aimera la ville.

- Parole libre ou facilitateur? est-on allié au fond du sujet?

- Définir des règles pour aider -

Par ex. on va écouter les gens

- Mais on en dit plus les gens se responsabilise.

- ③ La richesse de ce type de (dés)organisations
apporter quelque chose
- Temps de l'OS court donc impossible d'approfondir.
 - L'atelier est un prétexte à continuer et à approfondir la discussion.
- 2.3**
- Est-ce que cet atelier va se poursuivre et former une communauté.
Déjà écouter l'autre est essentiel.
- On ne peut parler indéfiniment un sujet.
 - Pourquoi pas ? un OS complètement ouvert ok passe 3 jours et on voit
 - La contrainte d'un temps restreint est une aide à la viabilité.
45' semble une bonne durée
1h30, c'est top
- Dans les bon camps, un atelier qui travaille c'est 1 heure 1/4 à 1h20
- Essayer = ne pas ~~rien~~ attribuer les salles pour plus de fluidité.
 - Attention ! Les chaises aussi se passent dans les yeux - le fait de casser une thématique
 - Pourquoi ne pas créer un atelier qui bouge en rond - le fait de changer qq chose (de chaise, d'activité) va provoquer des choses.

④ Une autre idée: J'aime la co-écriture
pourquoi ne pas faire ensemble la
représentation de l'espace. **2.4**

- J'aime pas le fait que les gens
puissent partir d'un atelier.
- Les départs se font souvent quand
il y a changement de sujet.

- Quelle place pour la réactivité
dans l'OS?

• Dans la phase de divergence

• Pendant le changement de polarité
(de la divergence à la convergence)

Mais le passage de la phase de D
à la convergence n'est pas forcément
naturel.

Présentation.

Une expérience = affichage de 7 thèmes
affichés dans la salle. Chacun
se place (physiquement) devant
chaque sujet.

Un sujet n'est pas plus important
parce qu'il y a plus de monde.

- Que faire quand un client veut
imposer 1 sujet?

⑤ Les mots n'ont pas la même sens
la même valeur d'une personne à l'autre.
Se connaître fait partie alors le
moyen d'approfondir.

2.5

- Comment gérer l'envie dans un
contexte professionnel ?
→ leur faire parler d'eux

- Pour les grands changements que
l'on amène, il faut toucher le cœur
↳ Théorie du U.

- Capacité de faire
résultats assez probants pour la
dynamique du groupe :
le toucher - Danse - Chant
Il ne faut pas que cela soit
statique.

- Le contexte est essentiel
est volonté de chacun de changer /
se sentir responsable si on est là.

- Concernant ces règles il n'y a pas
d'immobilité :

- Un truc, acquiescer aux paroles
de la l'intervenant sans l'interrompre,
agiter ses mains (langage des bras),
A suivre ...

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :

Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Quelles conditions idéales pour une efficacité optimale

Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.

Sign your contribution with your first and last name. Signez votre ajout de votre nom et prénom

Yannick

To make a long story short:

Jo Toepfer

You need time, space and purpose

Isn't that **(Rude)**?

We were very happy to produce
this record/report !!!

Issue- Thème : Situation of Open Space in France
in context of Europe

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) - Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

OPEN SPACE WORLD MAP: En Europe praticiens listes
195 praticiens = Allemagne / Suisse / Autriche
20 au Japon
204 Royaume Uni, 10 en France
Les praticiens ne sont pas nécessairement des personnes ayant
qualifié des OS, mais elles ont de réels intérêts.

1^{ère} expérience en France: Club ACCOR (1991-1993)
3 américains ont introduit OS en France: Herman Owen
+ Charles plus Schuel

secteurs où OS se pratique: ^{dans certains ports en Europe} Exemple Allemagne

Private / Business sector: ≈ 20%

Public sector ≈ 80%: schools, administration, centres, City planning...

Beaucoup de ^{impacts} "Intégration d'espaces in 3^e et 4^e world city"
lets jeu: Ecological issues -

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

Philippe SUIOUSKAREANU

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)

Michael M Pannwitz, Jo Toepfer, Philippe SCHOEN

Issue- Thème : Situation of OS in France ^{European} & ^{Central}

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

- Autre exemple : Hungary ^{European} ≈ 90% de la secteur business .. 10%? dans le secteur public
- En France = l'OS se poursuit de ACCOR -
- ≈ 20% d'interventions dans le secteur public, ministères du Travail, Justice, Universités locales, Associations (Ex couibris -)
- 80% + d'intervention dans le secteur privé = Banques, Industrie pharmaceutique (Sanofi, Roche), Hôtellerie (Mandarin, Concorde, Intercontinental) IT (Orange Média) Électronique, Services (Conseil), Distribution, Agroalimentaire (BIO EXCEL) (BIO EXCEL)
- Une des conditions pour introduire efficacement l'OS dans 1 pays:
venir d'un autre pays "Nul n'est prophète dans son pays"
Donner l'utilité d'un Network Européen

Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom)

Philippe SIVOURSKO

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)



Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Situation of Open Space in France in context of Europe

Keep it short and simple – *kiss. Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*
Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Issue- Thème : Follow up of OST Intervention : *Expérience / Pratique*

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

du suivi :
Importance "CST capital" de suivre les décisions engagées.
l'open space peut faire émerger des recommandations et plans d'actions concrets... s'ils ne sont pas mis en oeuvre
→ Frustration / pas de crédibilité OS

RELO

2 situations : 1/ Il n'y a pas de donneur d'ordre OS - 2/ Il y a un donneur d'ordre
1/ créer un espace communautaire à la suite OS =
Blog communautaire / questionnaire de satisfaction
à lui remettre : Ex. quelle est la meilleure idée que vous avez trouvée -
2/ Il y a donneur d'ordre (ex : patron d'entreprise)
• Prendre en compte avant l'OS : faire petit OS sur le suivi avec l'aide du sponsor
• Après OS : mettre en oeuvre décisions petit OS / structure Comité suiv. / coordonnateurs / implication tous les porteurs de thèmes.

Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom)

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)

Axelle, Philippe Salkow, Yannick

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Follow up of OST Intervention: Experience / Pratique

Keep it short and simple – **kiss**. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

Who was the convener? Jo Toepfer
Philippe! Michael M

Issue- Thème : Open Space in the Balkan countries

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

La discussion s'est rapidement centrée, à partir de réflexions et de expériences des uns et des autres sur le fait que OST peut être un puissant levier pour toutes les situations post conflit: reconstruction de la confiance, reconstruction des liens sociaux, reconstruction tout court car la question du toit sur la tête (d'expérience de Joe en Serbie) est évidemment un enjeu majeur

Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom)

Jean-Luc BERNET

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)

Toepler de Muzzenberger - LE Thi Lan Huong

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Open Space in the Balkan countries

Keep it short and simple – kiss. *Restez bref et simple.*

Please write **loud and clear**. Please use a **black fineliner**. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

There was at least one OST - Training in Serbia and another one is in the planning stage; people involved in these Trainings are Dominik Ringler + Yaaxi Pauwitz, both Germany and Werner Prinzjakowitsch /Austria... contact data for all three in the world map. If you enter any of the Balkan countries in the "search" field of the world map, a number of other OS-workers pop up who have worked there. Michael M

Issue- Thème :

OS et IT

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

Avant Open Space et après

les comptes rendus. Le faire vivre après.

Au niveau français, ça demeure -

BarCamp → Wiki, Flickr

OS = On ne prépare les sujets à l'avance

les traces → Des choses à faire.

Le bi des 2 peds. Qu'est ce qui se passe ailleurs?

Pas dans chaque Space, il y ait un testeur (?)

Twitter Wall, nuage de tags

Un open Space dématérialisé

la force du réel vers le virtuel

Avant / Pendant / Après = ces temps sont complémentaires

la liste de participants / la liste de personnes

De la présence

Une liste qui fait partie des sources, par fusion de
petites notes par le open space.

Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom)

Mathieu Coste

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)

Chris Tophe Ducamp, Paul Richardet

Bernard ~~et~~ Notaricanni, Elisabeth Martini

Aujourd'hui Barcays = Il n'y a pas rendus organisés
Des les open spaces, Il y a plus d'organisation par
les rendus.

Il y a une grande différence entre les réseaux et
un 'community'. (dedans / dehors, règles communes,
esprit de la richesse)

Barcays → les règles sont trop floues
Qui peut faire des open spaces?

Feedback et open process -

Les fonctionnalités de l'open source peuvent être
quelquefois considérées 'violentes' des lois économiques.
Les capitaux ne sont généralement pas limités
par rapport à l'expérience requise.

Mémoire des marchés en ligne

Reproduire l'ecosystème chez nous sur un ordinateur
Et créer des Ateliers sur JRC, catégories de des, etc...
Actual life Vapor brand life

Dim dim -

Sur le Réseau = open à ceux qui respectent les règles
de l'open space

Un open space permanent en ligne

Les rencontres en ligne ET en réel sont d'importance
aussi importantes.

plusieurs caractéristiques →
le plus important, c'est la rencontre réelle - de parler, de partager.
Amener du rendu → du partage
le virtuel n'est pas le contraire du réel!
parce qu'il n'y a rien de réel!

Issue- Thème :

OS ET IT (2)

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

Comment est été organisé ?

Règle de fonctionnement et conventions

Le fait de se poser - l'attention.

La qualité de la communication est de

la capacité de l'attention -

Capacité

La question, c'est la trace trace

~~La~~ Le dialogue entre le réel et le virtuel ou réel
Les Artistes

l'écriture sur le virtuel

l'écriture de l'immatériel ?

Matérialisation de l'immatériel ?

Qui va le porter ? porter ?

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)



Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

OS et IT

Keep it short and simple – **kiss**. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

Visit www.openspace-online.com

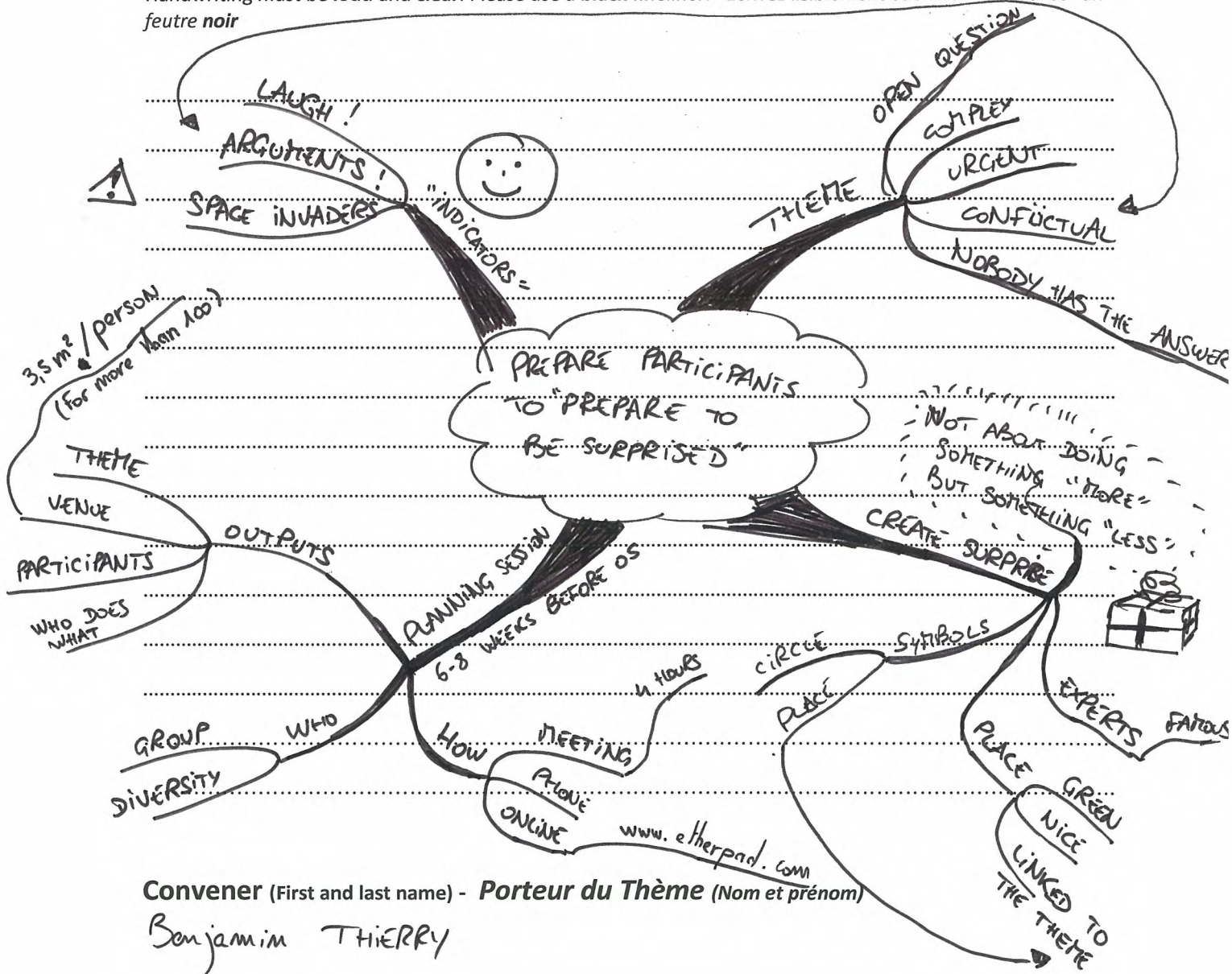
Jo Toepfer

Issue- Thème : PREPARE PARTICIPANTS TO PREPARE TO BE SURPRISED

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir



Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom)

Benjamin THIERRY

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)

JASPER

Jo

PHILIPPE



Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :

Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Prepare participants to prepare to be surprised

Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

Great food and hot coffee available all the time really
blows the lid off AND supports the selforganizing mode..

Michael M

Et prévoir un peu de vin avec la nourriture,
à la fois pour la mettre en valeur et
pour détendre (encore plus) l'atmosphère
Jean-Luc

Allow our own excitement + fervor to show!
Ignite the room of our enthusiasm! It's contagious!...

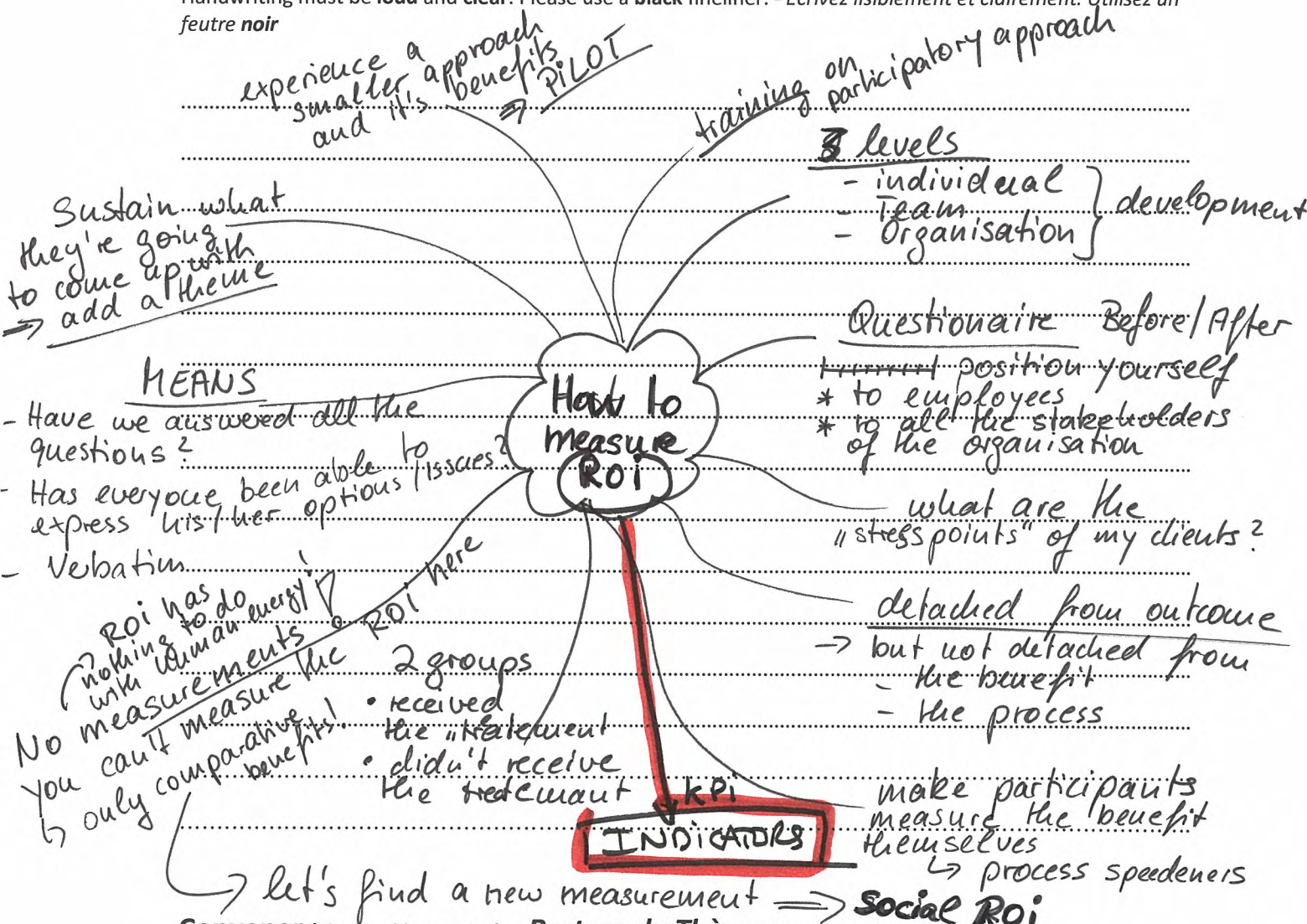
Nancy

Issue- Thème : How to measure the ROI (Return on Investment) of collaborative facilitation designs ?

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) - Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir



Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom)

Audrey SAÛET

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)

Julia Weimar, Jerome Veil, Nancy Bragard,
Didier Lucotte, Nadine Bret-Rouzaut, Nathelie Nowak,
GERARDO DE LUZENBERGER, Francois Noël TISSOT,



Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :

Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

How to measure the ROI (Return on Investment) of collaborative facilitation designs?

Keep it short and simple – kiss. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

You could read the AT&T story (H. Owen: Expanding Our Now, Berrett Koehler Pub.) within which an increase of productivity by 15.000% is described.

To Top

For your own joy and happiness start with an analysis of the return of what you invest in the spirit of the Peacemaker: "Never work harder than you have to!" The return on investment from the perspective of the sponsor is his/her issue ... to enable him to get an idea on the return provide him contacts to other sponsors that experienced OST. It might surprise you that they often find it immeasurable in the sense of huge (see 15000% above)

Michael M

Issue- Thème : How and where can we use O.S /facilitator methods in France?

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

A lot of exchanges have been done. To answer the question of where, we didn't have lots of ideas, just take all opportunities you have to do it.

As for question how:

+ need to know/agree on pre-conditions, to use O.S. like high complexity, high diversity of participants, no hidden agenda and best to have 16h to do it.

+ corporate in works

+ use adapted complexity (order / participation) and adapted methods like: fish ball, Technology of Participation, forced field analysis.

+ books: Diane Gibeault (work as trainer in France, based in Canada); Jean Luc - brief O.S description in French; O.S in wiki "Blessed unrest" by Paul Hawken.

~~the~~ Camilla also mentioned ~~viser~~ earth in La Rochelle.

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

LE Thi Lanthuon

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)

Michael M Danowitz

Jean Luc BENNET

Camilla BURG



Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

How & where can we use OS / facilitation methods in France ?

Keep it short and simple – kiss. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

You can always do it if the pre-requisites
are met:

- conflict, - urgency, - open question (no answer), - complexity
..even inside your own family To Toepfer

=> Wise for Teams / Company mergers

Position the possible benefits (emergence of
collective intelligence, ownership, etc)

Issue- *Thème* : How do I calculate my fee for
OST- facilitation ?

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – *Restez bref et simple*

Handwriting must be **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*

You cannot sell OS.

Only customers can buy it !

Let the sponsor decide on the fee
for the facilitator.

Preparation fee may be higher than
facilitation fees.

Invite customers to be responsible
and grant their satisfaction.

o le ve, o le speeche !

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

Michael M Panowitz

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)

Philippe A. GERARDO, LAN, Phillip S., Christine, Audrey
Catherine.

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

How do I calculate my fee?

Keep it short and simple – kiss. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

I calculate the fee for open space carefully in making very transparent the work that is needed for preparation, facilitation and follow-up

p. example : 2,5 days of open space makes 6-7 days of work meaning 6-7 days the fee*. This is a very good way to clear and fix the contract (Jutta)

* Plus other team-members.

Like this the "price" for a whole process is easily extending 10.000 € (And sometimes it can be cheaper / more expensive)

In my calculation, an open space takes 5-6 days of pre- and post work, regardless of the length of the event. If you add the "os-event-as-such" days, you get 5-6 days + 1 or 2 or 3; so for an os-event extending over 3 days the entire time needed is 9 days for the facilitator (less for the assistant and much less for the helpers who are present more or less for the OST-event itself) Michael m
So, if there is a daily fee of 1200-1800 you can get an impression of the "real" cost just around fees for facilitation

Issue- *Thème* : WOSonOS 2010 Berlin

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the *kiss mode* (keep it short and simple) – *Restez bref et simple*

Handwriting must be **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*

www.boscop.org/events/508

12.-15. May 2010

- May 13 = Ascension → public holiday
- May 12 morning = Co-Inviter's Matinee
- Venue = Church, Conference Centre (max 250 people)
- So far 14 Co-Inviter from 14 countries
- So far 54 registered participants

What to do to attract more people?

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

Jo Toepfer

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

WOSonOS 2010 in Berlin

Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre **noir**.

Sign your contribution with your first and last name. Signez votre ajout de votre nom et prénom

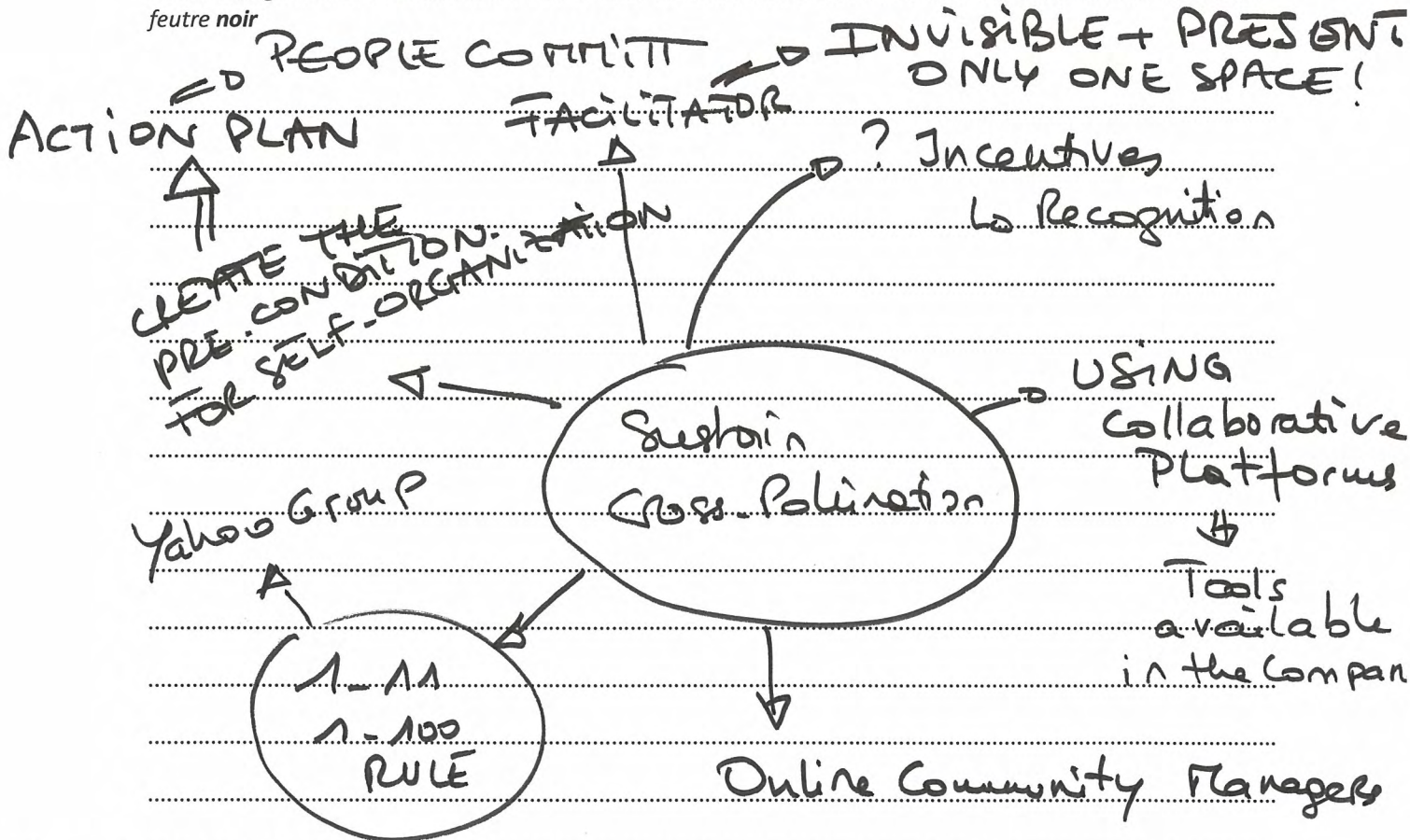
- ① Use social media such as Twitter / Facebook to "spread the word" as much as we can
 - ② Use IAF WEBSITE TO PROMOTE THE EVENT + GRR FACILITATION NEWSGROUP
 - ③ FACEBOOK OPEN SPACE GROUP
 - ④ LINKEDIN OPEN SPACE GROUP
 - ⑤ NING PLATFORM FOR COMMUNICATION WITH/BETWEEN PARTICIPANT
- ⇒ Most important: Come yourself, bring a colleague! Michael M ←
Partner, children, client, ... attract yourself!

Issue- Thème : Sustain Cross-Pollination (follow-up)

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) - *Restez bref et simple*

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*



Another key issue :

When OPPORTUNITIES EMERGE from the Action Plan and the Audience does not pick them? What do you do as facilitator etc?

Convener (First and last name) - *Porteur du Thème (Nom et prénom)*

N. NOWAK

Other participants (First and last names) - *Autres participants (Noms et Prénoms)*

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Sustain cross-pollination (Follow-up)

Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.

Sign your contribution with your first and last name. Signez votre ajout de votre nom et prénom

⚠ Danger d'un seul Online Community Manager

1-11 - 1-100 -

Loi de la Participation (online)

90 - 9 - 1

90% ne contribuent pas

9% sont des lecteurs

1% sont les contributeurs

↳ Voir le site de Serge Lévain

↳ Être sous-traitant ne peut aboutir
à l'Organisation auto-apprenante.

C'est Cassé - Queue !

Devenir sponsor de 1 ou plusieurs OPPORTUNITÉS
pour les mettre en œuvre avec les intéressés

(en fournissant ressources nécessaires : RH, Financier, ...)
↳ incubateur du projet

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Sustain cross - pollination (follow-up)

Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.

Sign your contribution with your first and last name. Signez votre ajout de votre nom et prénom

To: "Another Key Issue" → typically, Action Planning emerges
"Projects" / "Actions" and not opportunities for "others", those
~~proposing~~ offering announcing Projects also design and
execute the "Next Step" to get the Project on the road.
The facilitator relaxes knowing that the projects will
flourish especially well when he/she stays out of the
way. Michael M

Issue- Thème : *cercles de reconnaissance*

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

comment creer un espace qui favorise les marques de reconnaissance

*reconnaissance ou compliment ?
process d'elaborer en fin de reunion pour reconnaître ce qu'ils nous ont apporter.
montrer la reconnaissance. ^{spécifique ?} jeu ?
remerciement ? reconnaissance ? compliment ? ^{à que signifie quoi ?}
félicitation ? Honneur ? médaille ?
Le pas de réciprocité
pour les montrer aux autres.
pouvoir*

le smiley reconnaissance ?

Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom)

Bizuel Luc

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)

*Camilla Burg - AMEUR Yannick
Christophe DUCAMP - Mathieu COSTE - Axelle*

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Cercle de reconnaissances

Keep it short and simple – kiss. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

1) Every day tell the people around you how much you appreciate them - your loved ones, your work colleagues, your clients 2) Find something good in every person you meet
- Camilla Burg

Issue- Thème : **How** can we use collaborative approaches to support Eco-responsive initiatives?

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) - *Restez bref et simple*

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*

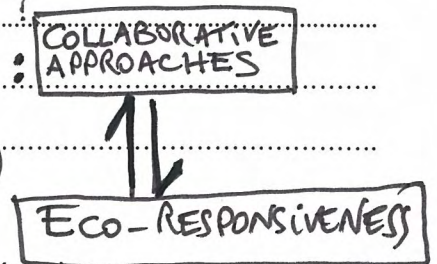
Definition of "Eco-responsive initiatives":
projects and/or activities which rely on the 3 Ps of sustainable development (People, Planet, Profit).
We tried to identify the critical elements of success in applying collaborative approaches (not restricted to O.S.T.) to Eco-responsive projects =

- What requirements / Prerequisites? (before the approach is held)
- What audience? (care about who should participate)
- What are the expected / non expected outcomes?
- What are the key points to keep in mind during the whole process?
- Is there any specificity to dealing with "Eco-responsive" issues with participative approaches?

See photos

A consensus emerged, among all ideas:

Eco-responsiveness needs collaborative and participatory approaches to flourish (*) and vice-versa



Convener (First and last name) - *Porteur du Thème (Nom et prénom)*

Jérôme VEIL

Other participants (First and last names) - *Autres participants (Noms et Prénoms)*

François Noël, Elisabeth, Nancy B., Gerardo, Lam, Emmanuel, Audrey, Jutta, Jasper, Christie

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :

Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

How can we use collaborative approaches to support Eco-Responsive initiatives?

Keep it short and simple – *kiss. Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

The collaborative approach should be held on specific places where people can experience the problems. (waste units, poor suburbs etc...)

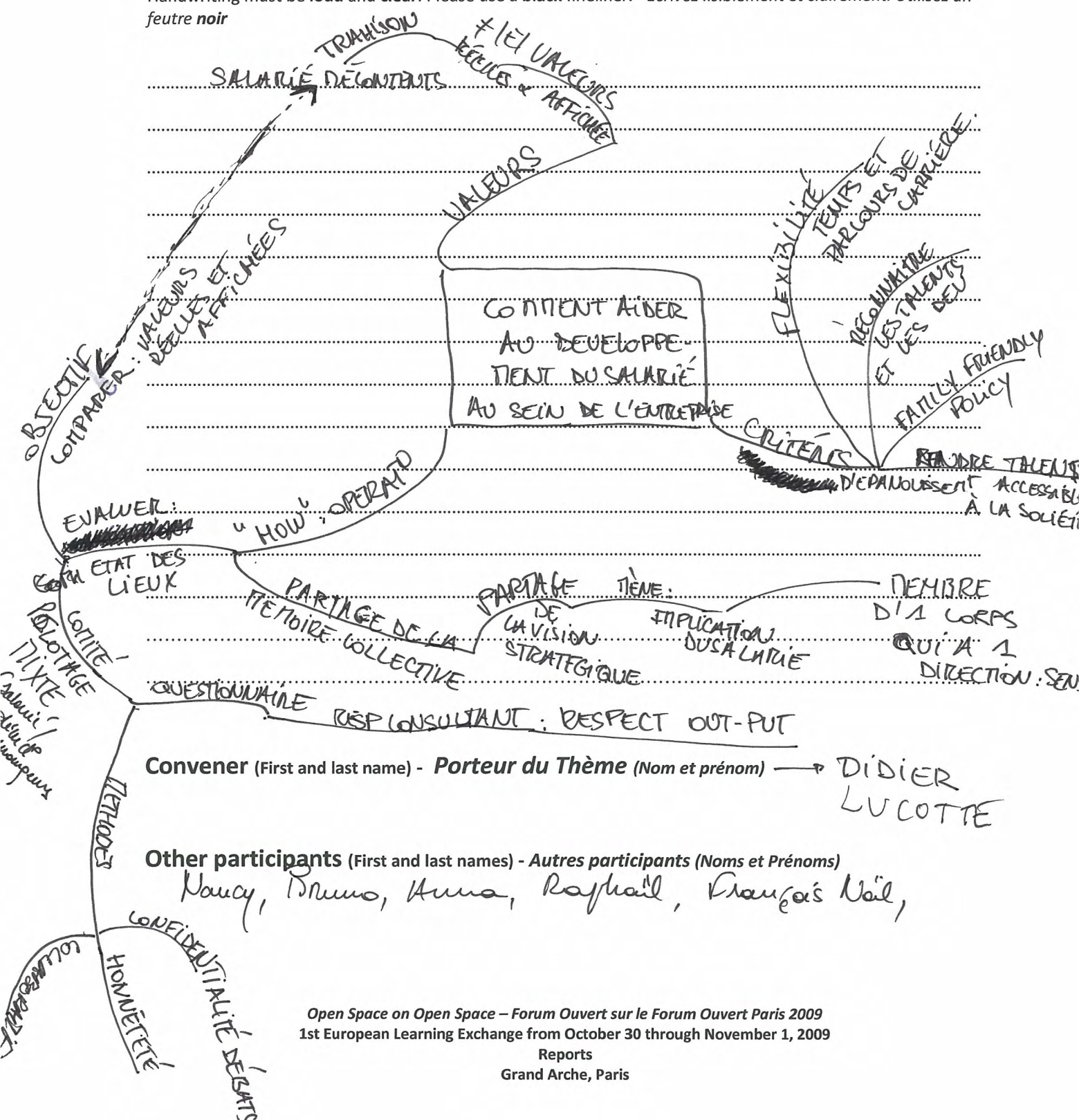
- Use collaborative working places like The HUB

Issue- Thème : COMMENT AIDER LES ENTREPRISES À CRÉER UN ENVIRONNEMENT FAVORABLE À L'ÉPANOUISSEMENT DES SALARIÉS. QUÊTE DE SENS QUÊTE DE VALEURS PARTAGÉES

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir



Convener (First and last name) - Porteur du Thème (Nom et prénom) → DIDIER LUCOTTE

Other participants (First and last names) - Autres participants (Noms et Prénoms)
Nancy, Bruno, Anna, Raphaël, François Noël,

OU LES PRINCIPALES?

ALIGNER LES VALEURS AFFICHÉES

VISION PARTAGÉE

CORRESPONDANCE

VALEURS

CULTUREL

PETER BLOCK

STEWARDSHIP

EXISTENCE

NEW? - "EXTENSION OU DÉRIVATION DE LA MANIPULATION"

À L'EMBAUCHE

EXPERIANCE

WALK THE TALK

CRAINTE

FINALITÉ

COMMENT AIDER LES ENTREPRISES À DEVENIR ENVIRONNEMENTOUMENTALES INDIVIDUS BONTHEUREUX DE TRAVAILLER VERS UN BUT ET UN SENS COMMUN?

SCIENTIFIC

LA QUESTION EST ELLE NOUVELLE

WOMEN

ANNEXES: CATHERINE, ANNA, RACHAEL, ETTANWEL

LIEN ENTREPRISE - ENVIRONNEMENT

SAUDE COMMUNICATIVE

BERNARD STEIGLER

Coaching

WIKI

150

http://holacracy.org

open space et decision

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :

Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Comment aider les entreprises à créer 1 environnement favorable à l'épanouissement des salariés : Quête des sens quête de valeurs partagées

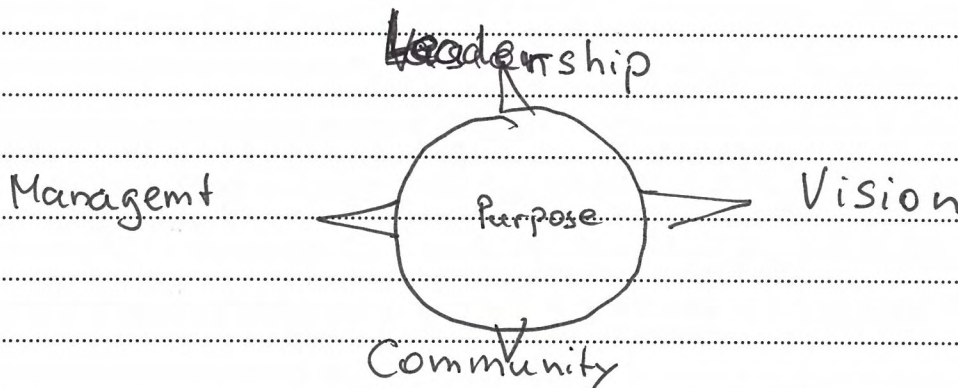
Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre **noir**.

Sign your contribution with your first and last name. Signez votre ajout de votre nom et prénom

Have you ever tried Medicine Wheel ?

No / oeffers



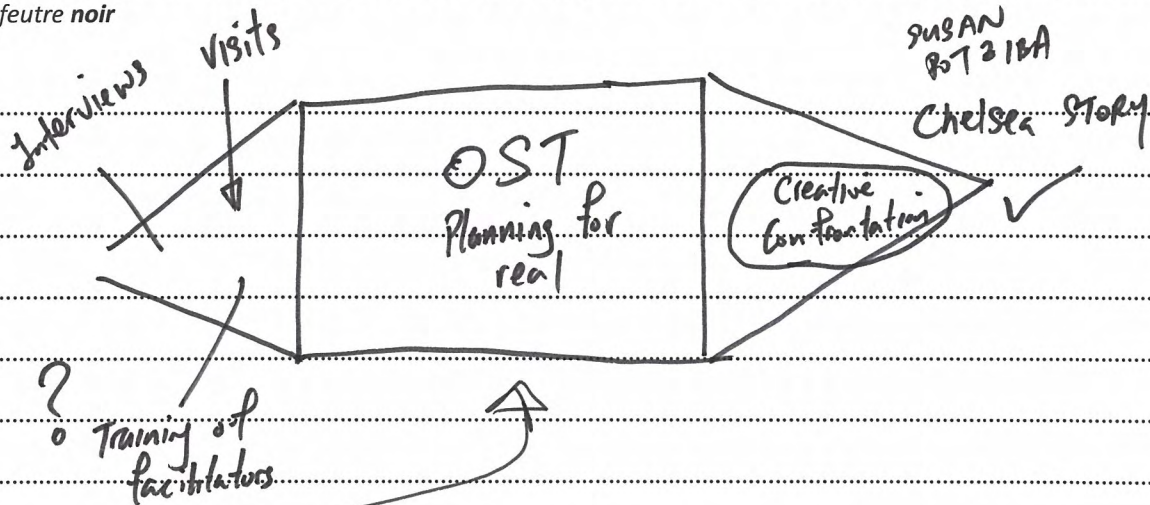
cf Angeles Arriau -
(email à Christine si vous voulez le titre en français)

Issue- Thème : OPEN SPACE IN PARTICIPATORY PLANNING &
PUBLIC DELIBERATION PROCESSES

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – *Restez bref et simple*

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*



How to use open space in larger projects that have to come at the end with a decision? ~~GERARDO~~
~~YOU SHOULD~~ WE DISCUSSED SEVERAL EXAMPLES ANALYSING THEIR STRENGTHS AND WEAKNESSES - A SUGGESTION FOR A READING → SUSAN PORTZIBA "CHELSEA STORY"

Convener (First and last name) - *Porteur du Thème (Nom et prénom)*

GERARDO

Other participants (First and last names) - *Autres participants (Noms et Prénoms)*

EMMANUEL - AUBREY - LE Thi Lan Thuong - Nancy B.
Nadine Bret-Rouzeau - Jean-Luc Bernet



Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question
Open Space in Participatory Planning & Public Deliberation
Processes

Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.

Sign your contribution with your first and last name. Signez votre ajout de votre nom et prénom

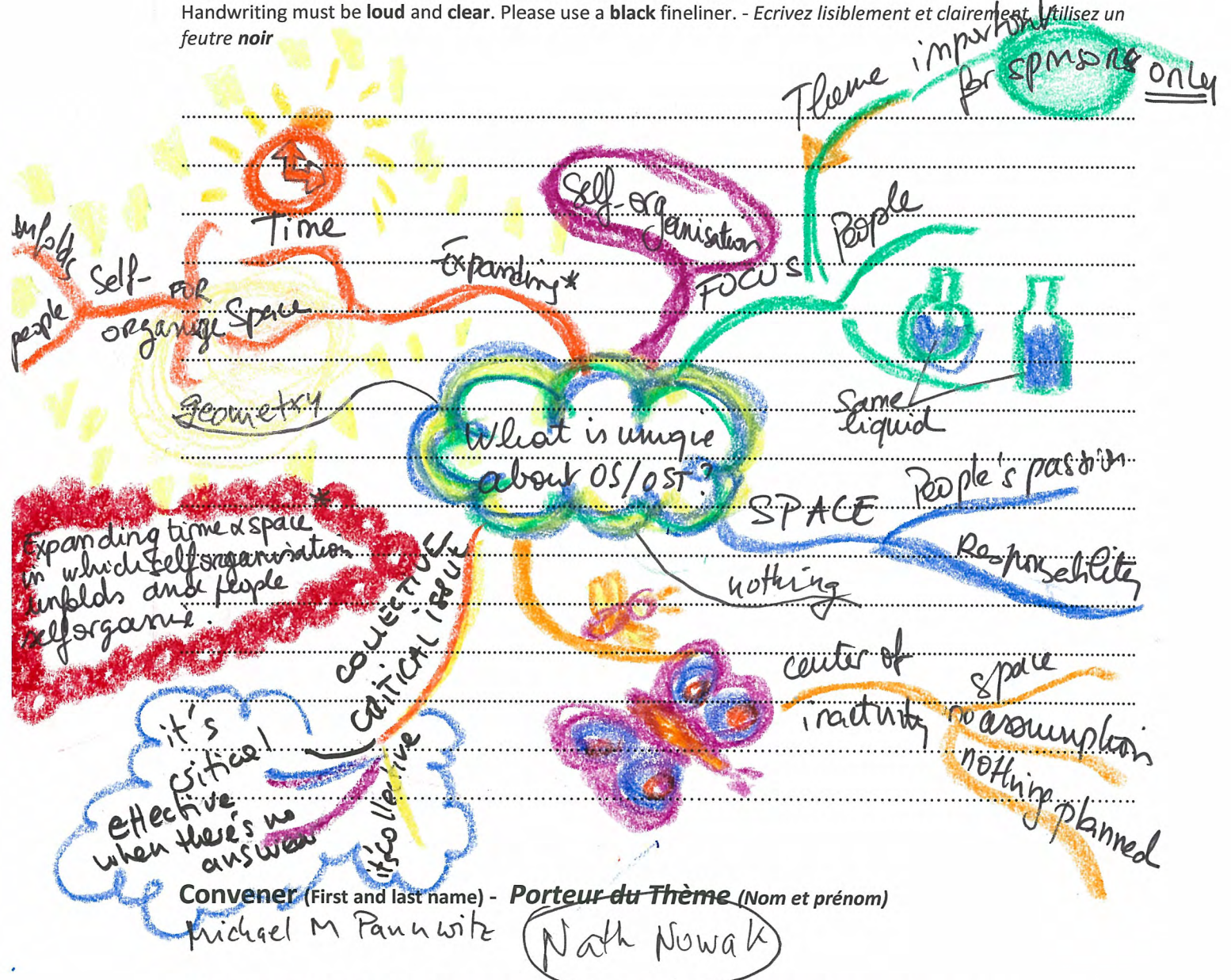
The importance of systems thinking ⇒
Not sustainable if we "just" come in for
a 1-off OS. Need to be part of the
upstream + downstream part too.

Issue- Thème : What is unique about OS /OST ?

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – *Restez bref et simple*

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*



Convener (First and last name) - *Porteur du Thème* (Nom et prénom)

Michael M Pannwitz Nath Nowak

Other participants (First and last names) - *Autres participants* (Noms et Prénoms)

Benjamin THIERRY ↓ Christie Eliza
Philippe S. François Naitissat Axelle Jerome

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

What is unique about Open Space ?

Keep it short and simple – **kiss**. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

↳ Like the ^{less structured} Freedom in OS - JASPER LIM

The "Breath" of Open Space (Big group - small groups - Big group) is also unique.

To Toeffs

Issue- *Thème* : Learning exchange • reloaded
• continued
• deepened

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the *kiss mode* (keep it short and simple) – *Restez bref et simple*

Handwriting must be **loud and clear**. Please use a **black fineliner**. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*

There is a next european learning exchange in Italy 2011 (probably).

In addition to this we would like to foster a vivid european network with the help of funding of the EU (Leonardo, partnership, mobility fund) to / (Purpose)

- exchange of knowledge and experiences
- challenging ourselves
- how to build corporates around self-organisation
- Invent new C-techniques, -approaches, -... be creative)
- Transfer
- Collect References + case studies
- Teaching • Action research
- advancing peace in Europe

Possible partners :
- Germany : boscop (Jutta, Jo...)
- France : Infusio (Math, Audrey...)
- Italy : Genius loci (Gerardo)

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

Jutta Ullmar

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)

Audrey - Jo Gerardo

- Sweden (Th. Herrmann)
- Estonia (Mikk Sarv)
- Hungary (Csassa)

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Learning exchange ◦reloaded
 ◦continued
 ◦deepened

Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre **noir**.

Sign your contribution with your first and last name. Signez votre ajout de votre nom et prénom

~~members~~ ~~being~~ members ~~being~~ "PRACTITIONERS"

↓
EXPERIENCE + EXPERIMENT
COLLABORATIVE APPROACHES

I want to be part of it ! (Christine)

Me too ! (Nancy)

Raphael ~~is~~ wants to join !

There is a vivid European network, careful with the space closing side effects of external funding. We are promoting peace, exchanging experiences and all the other things mentioned in the report... lets provide space in Italy in 2011 (there is also lots of space at the NOSon OS in Berlin in 2010 with a heavy European attendance.

Michael

Issue- Thème :

OS as Identity building focus

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) - *Restez bref et simple*

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*

But = responsabilité / place à l'auto-organisation
Bénéfice secondaire = création d'identité, palpable
• cohésion, pragmatisme, futur
• maintenir pertinence de ses comportements / raison d'être
discerner moi / autre
⇒ équilibre identité perso / collective
podium / cédage du libre arbitre

Utilisator en entreprise

- conscience d'être un groupe
- focalisation commune sur les moyens d'actualiser sa raison d'être

Principes

- rite qui rassemble sur :
 - ~~qui rassemble sur~~ une idée de l'avenir à produire ensemble
 - un vœu :
 - au sein de la république, ensemble
 - le place, la signification, l'autonomie de chacun

Convener (First and last name) - *Porteur du Thème (Nom et prénom)*

François-Néel TISSOT

Other participants (First and last names) - *Autres participants (Noms et Prénoms)*

Benjamin THIERRY Axelle YANNICK

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

OS & as Identity building focus

Keep it short and simple – kiss. Restez bref et simple.

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre **noir**.

Sign your contribution with your first and last name. Signez votre ajout de votre nom et prénom

The main thrust of OST-gatherings aims at expanding time and space for selforganization to unfold more freely. A "byproduct" but also an "essential" ingredient is the emergence of "identity" (here I focus on the "identity" of the group). The most important "intervention"/"work" of the facilitator in this context occurs in the first few minutes of the "introduction" to the open space process. This part is often called "focusing the group" which is a little misleading because the facilitator does not "focus" the group ... the facilitation activity aims at this moment ("walking the circle") at the "group focusing on itself" (discovering itself, recognizing its resources ... first steps in developing "identity" or "community"). Being aware of itself/its diversity/its wealth/its complexity/its inherent conflict/... is a stepping stone on the journey of unfolding selforganization.

Seeing it this way, the meaning/impact of "walking the circle" requires intensive attention in facilitation

Michael M

196

Identity building is one of
the meta-processes from which

OST proceeds through

- acknowledgment
- responsibility

of/for - oneself

- others
- community
- process
- effects
- intention

Francis Noël T. 8515

Issue- Thème : What could a community of
OSwicks do in France ?

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) - *Restez bref et simple*

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*

Lettre de remerces en commun → Informations
↳ \$!
Pour en tirer de bénéfices pour son activité
individuelle
Liste de intervenants
• specialisation
• experience
• localisation
↳ garantie d'OS de qualité → comment?
World map : pas de "controle" / désignés
Principe du "buddy" entre pairs -
De quoi avons nous besoin en tout que pratique?
→ supports - pour ensuite une demande

Faire en sorte que l'OS soit suffisamment connu pour que
des décideurs puissent se tourner vers 4 étudiants &
trouver des fees qui soient capable de répondre à leur demande

Convener (First and last name) - *Porteur du Thème (Nom et prénom)*

Christine Koehler

Other participants (First and last names) - *Autres participants (Noms et Prénoms)*

Jean Luc Bernet Luc Brizard Audrey
Christophe DUCAMP

Issue- Thème :

Cty of OS mls in France

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

Jeudée de la méthode - pas convaincu !
Attente : ouvrir le champs de formels à Ark of Hosting
Pas envie d'être enfermé ds l'outil.
attente : rencontres, réseaux, formations -
coursus identifiés -> for an état de l'Art
Renouveau documentaire
matériel pédagogique
- outils qui conduent à la vente

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

What could a community of OSniks do in France?

Keep it short and simple – kiss. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

Trouver un Community Model satisfaisant pour
créer la confiance (Transparence)

Issue- Thème :

A NETWORK OF PRACTITIONERS
OF COLLABORATIVE
APPROACHES

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – *Restez bref et simple*

Handwriting must be **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. - *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir*

Is there a way to create a cross-pollination of ideas and best practices among the people involved or interested in collaborative approaches (learning / & training)?

CREATING OR CAPITALIZING
ON AN ONLINE TOOL

PRE-REQUISITES:

PRACTITIONERS willing to share
without constraints

GIVE + TAKE system
↑
seed the content

Convener (First and last name) - *Porteur du Thème (Nom et prénom)*

Nath Nowak

Other participants (First and last names) - *Autres participants (Noms et Prénoms)*

Cécilia + Lan + Cathie + Jasper + Jérôme

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :

Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

A network of practitioners of collaborative approaches

Keep it short and simple – kiss. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

=> cf Map in the archive!

=> Pre-requisites: Practitioners

Issue- Thème : Taking Alternative practices into the French organization

What was done? Que s'est-il dit ?

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be loud and clear. Please use a black fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

Discussion of the typical French organization and what factors worked against OS + other practices:

- le non-droit à l'erreur, losing control

- hierarchy + centralization

And what factors worked ^{aided} in favor of them:

- building a relationship of the client

- positioning the outcomes (enthusiasm, emergence of collective intelligence, etc.)

- " creativity/innovation

- working w/ cross-functional, diverse-level steering team and co-creating w/ client the event

Some key points:

- French organizations are looking for new ways, ^{the old ones} don't work any more

- Important to respect the need for training too

- There tends to be a mind-set that "France can't do this"

- Once they've tasted it, they're back for more!

Convener (First and last name) - **Porteur du Thème** (Nom et prénom)

Nancy Bragard

Other participants (First and last names) - **Autres participants** (Noms et Prénoms)

Benjamin
Elisabeth
Anna
Nancy

Nadine Rhet Brouyand
François Noël Tissot
Didier
Jasper

Christine Koehler
Nathalie Novak
Julia
Katy
Cathie Fautou

Additions, ideas, suggestions, questions....augmenting the issue :
Ajouts, idées, suggestions, questions... qui développent la question

Taking alternative practices into the French organization

Keep it short and simple – kiss. *Restez bref et simple.*

Please write **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. *Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir.*

Sign your contribution with your first and last name. *Signez votre ajout de votre nom et prénom*

*+ the over-emotional tendency of french
(latin) people getting in the way and
(the) tendency to be very conceptual
intellectual - and looking for arguing
more than finding together what the
truth is - has to be taken into
account*

*I think its important to improve "French" practices rather than
bringing foreign practices. → French DNA → that makes you French. -Jasper.*

Issue- Thème :

La Décroissance

What was done? *Que s'est-il dit ?*

Report in the kiss mode (keep it short and simple) – Restez bref et simple

Handwriting must be **loud** and **clear**. Please use a **black** fineliner. - Ecrivez lisiblement et clairement. Utilisez un feutre noir

Partant du constat que la décroissance devient inéluctable
on s'est demandé pourquoi la décroissance fait peur
comment réussir à se mettre en mouvement.
Qu'est ce qui peut favoriser le changement
individuel? Quels sont les nouveaux indicateurs
de Richesse ?

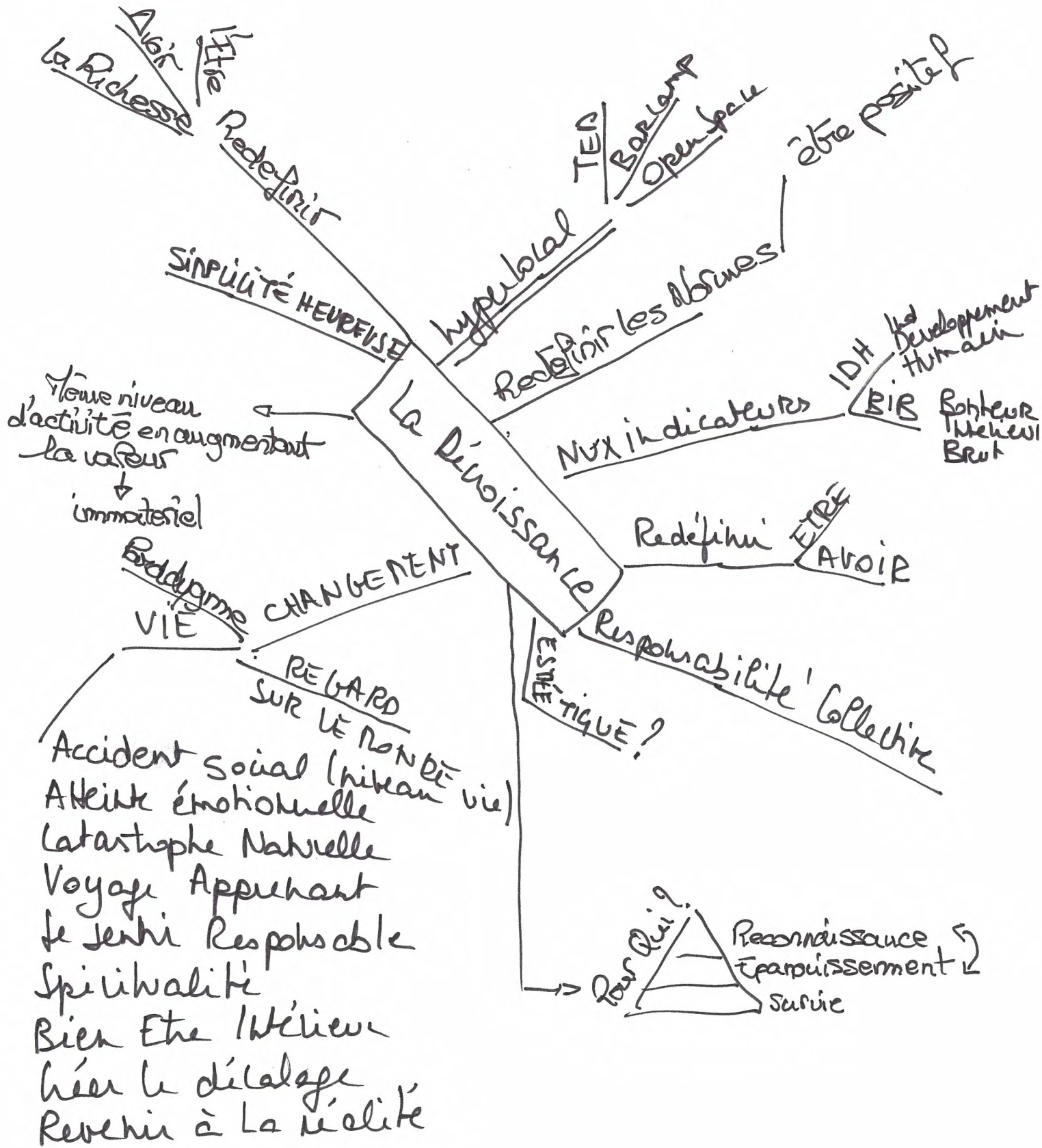
voir blind map

Convener (First and last name) - *Porteur du Thème* (Nom et prénom)

Mathieu

Other participants (First and last names) - *Autres participants* (Noms et Prénoms)

Jannick Ouar Elisabeth Philippe



COMMENT créer une culture collaborative en entreprise?

Convener
Elisabeth Martini

Participants
Nancy, Anna, Axel, Cathie, Mathieu

Que s'est-il dit?

- 1) Créer un environnement favorable (une atmosphère) qui infuse chaleur, bien être, confiance, convivialité où on se sent accueilli (grand espace, open door, hall d'entrée accueillant, pratique d'accueil des nouvelles personnes...)
- 2) Passer d'un lieu physique à un environnement plus large qui diffuse ce côté chaleureux, où on prête attention à des petits détails comme « chez soi. »

Responsabilité de chacun à faire vivre ce type d'espace et d'atmosphère

Se pose la question du vivre ensemble :

- Construire une relation et construire la confiance prend du temps
1. prendre le temps de vivre ensemble, d'échanger, de s'écouter pour mieux se connaître, pour augmenter cette sagesse/ apprenance collective avant de chercher d'abord à atteindre un objectif de résultat.

Pour cela,

- Il est impératif de co-élaborer des règles du jeu claires pour amener/ faciliter le vrai partage
- Cela implique que chaque personne amène l'authenticité, la transparence dans la manière de collaborer ensemble : passer d'une culture de l'implicite à l'explicite dans le groupe et donc verbaliser les peurs, ressentis, conflits potentiels
- Importance d'un « role model » (leader/ top management/ directoire...) qui donne une autorisation à l'organisation, à l'équipe d'instaurer ce climat collaboratif. Emergence de nouveaux styles de leadership « servant leader » ou « leader facilitator » who makes things easy.

- 3) Faire vivre une expérience collaborative/ commencer par des petits pas...
- 4) Intégrer dans les organisations la pratique des « circles »/ «calling the circle » de Christina Baldwin
- 5) Croyance que les plateformes collaboratives peuvent contribuer à développer une culture participative.
- 6) Mise en question du système éducatif traditionnel en France et aux USA (au niveau universités) qui va à l'encontre d'une culture et de modèles collaboratifs.

Questions qui restent ouvertes:

« How do you manage competition in sharing information » ?

« How to transmit and create a collaborative culture which is truly embedded within the organisation?

next steps



Open Space on Open Space - *Forum Ouvert sur le Forum Ouvert*
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

7 hours in Paris

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

Julia

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

- Café (Paris 6ème: 11°: ODEON (in front of the Luxembourg
Boulevard : time: 18h00 P.M.) LE ROSTAND.
- EXPOSITO: RENAISSANCE (CGD PALAIS).
- SHOPPING GALERIE LOUVRE...
- Exposition art contemporain à Bastille
- se balade ! Place des Vosges
- ^{Museum} Beaumont : SOULAGES
Métro RAMBUTEAU

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

Jo

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

Getting ideas / initiatives / methods / enthusiasm ... and help to plan + organize Aott in France in French in late March 2010

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

- Cathie ANNA.
- Lan
- Philippe
- Nadine
- François - Noël
- Nath
- Christie

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

1) Check of the existing core team (Nancy + 3 people) on how to enlarge this ~~core team~~ to another level, who to bring in, what are the criteria

Sat. Nov. 7 - meeting of core-team
Montparnasse, chez Nancy!

2) Create a network of collaborators / mates online + define different poles in FR

3) Keep people informed of progress
Strasbourg
Le Mans
etc.

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

Nancy Bragard
n.bragard@free.fr
06 70 93 36 11

Open Space on Open Space - *Forum Ouvert sur le Forum Ouvert*
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action*:

HACK THE PDF

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent* :

First and last name - *son nom et son prénom*

Jo JASPER
Audrey Christophe DU CAMP
Mathieu
Julia Christine

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s)* :

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

- ① Share files on collaborative tools
- ② Select one, the most relevant to our needs.
- ③ From where we work!

Contact Person - *Personne à contacter* :

First and last name - *Nom et Prénom*

SAGEI Audrey

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

Think Tank of Practitioners on Collaborative processes for business purposes. (Non linear processes)

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

Francis Delissot	Nancy	Jo	Didier Lucotte
Lon		Christine	ANNA.
Jutta		Benjamin	Co Lie
		Christophe	JASPER
			DUCANP

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

- Intusio to invite all the volunteers to join an online community
- Write the //pre-conditions definitions for members (cf. Map Archives)
- Free network ~~for~~ ~~for~~
- Unformal network
- To invite all networks from all subscribed participants => Spread the word. (All stakeholders involved!!) wanted

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

Nathalie NowAK

5

**Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009**

Project / Action- Projet /Action:

2nd European OS Learning Exchange

Everybody who participates – Toutes les personnes qui y participent :

First and last name - son nom et son prénom

Christophe DUCAMP
Jutta Weimar

Christoph Michael

My / Our immediate next step(s)- Mon/Notre prochaine étape(s) :

What, when, where? - Quoi ? Quand ? Où ?

- Gerardo spreads a word within the Italian OS community
- Based on responses from different place the place + venue will be selected (and exact time, of course)
- Co-Inviters are needed - join us !!!
[I will co-invite in Berlin permanently!]

Contact Person - Personne à contacter :

First and last name - Nom et Prénom

Jo + Gerardo

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- Projet /Action:

ORGANISE ~~THE NEXT~~ BI-MONTHLY CALL

Everybody who participates – Toutes les personnes qui y participent :

First and last name - son nom et son prénom

organiseurs

DIDIER LUCOTTE.

T Julia Weimar

N. Nowak

users

Francis Noël F. 8507

Philippe Schoen

Christie

Christophe DUCAN

My / Our immediate next step(s)- Mon/Notre prochaine étape(s) :

What, when, where? - Quoi ? Quand ? Où ?

- Book a conference call spot
- First week of December (find out a good day with other group)
- OSLIST
- Define topics /
- where : on the phone + internet (?)
- identify with $\left\{ \begin{array}{l} Cornille \\ Jerome \end{array} \right.$ what are the key elements / recipe for success -

Contact Person - Personne à contacter :

First and last name - Nom et Prénom

DIDIER LUCOTTE +33. 6 . 89 . 45 . 69 . 32

- utilisation de Etherpad pour conserver les notes du meeting



Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

Organize a French version of an OS
for a French organization in the next 3 months!

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

Mathieu COSTE

Jo

Christophe DUCAMP

ANNA.

Nancy

Christine

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?* November 5th -

- ① Identify potential organisation (post merger for example)
- ② Quickly contact them / Be 100% persuasive in a very short time (capitalize on the inspiration & energy gathered the past 2 days).
- ③ Use Jutta's movie as a hook!
- ④ gather testimonials.

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

Nowak Nath.



Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- Projet /Action:

Awareness of OS among people involved
in social change

Everybody who participates – Toutes les personnes qui y participent :

First and last name - son nom et son prénom

BURG, CAMILLA

Mathieu

JASPER

ANNA

Math

Christophe DUCAMP

Paul Richardet

François-Vincent TISSOT

Christine

My / Our immediate next step(s)- Mon/Notre prochaine étape(s) :

What, when, where? - Quoi ? Quand ? Où ?

Camilla — ^{Twitter} write treat on OS experience here
write blog on OS experience (www.wiserestk.com/blog)

Camilla — incorporate OS techniques into meetings
among social change agents. e.g.

WiserTuesday@LaRuche
monthly meetings
(~~with~~ for people interested in
social change &
social technology)

Contact Person - Personne à contacter :

First and last name - Nom et Prénom

BURG, CAMILLA

9

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

come to Berlin for the WOSONOS 2010 → + pre-conference + training
bring your
- colleagues
- friends
- Family
www.boscop.org

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

To

Christophe DUCAMP

Mathieu COSTE

Audrey SAGET

Nath NOWAK

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

1) go to www.boscop.org
AND REGISTER

Done ✓
Christie

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

**Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009**

Project / Action- Projet / Action: OS in Strasbourg - free attendance

27-28 Nov 2009
 14:00-18:00 8:30-18:00 ... followed by 2nd birthday of UAP (similar to La Ruche/HUB)

" How to build our enterprise /Unternehmen ...

Everybody who participates – Toutes les personnes qui y participent :

First and last name - son nom et son prénom

- Mathieu
- Philippe Schoen.
- Jerome Veil
- Christine (needs to check my agenda)

My / Our immediate next step(s)- Mon/Notre prochaine étape(s) :

What, when, where? - Quoi ? Quand ? Où ?

- I will organize the event starting now!
- Réunion lancent by La Ruche?
- FaceBook!

BUILD
IMAGINE
A SPACE
TO ENTERPRISE

Contact Person - Personne à contacter :

First and last name - Nom et Prénom

FANTON Cathie

Learning by doing



**Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009**

Project / Action- Projet / Action:

Hosting OST facilitator in Strasbourg:

- looking to accommodations + reservation - meeting our consultants

Everybody who participates – Toutes les personnes qui y participent :

First and last name - son nom et son prénom

Philippe Schoen

My / Our immediate next step(s)- Mon/Notre prochaine étape(s) :

What, when, where? - Quoi ? Quand ? Où ?

- Sending to all participants of their meeting list of hotels + contact for booking in Strasbourg
- Jo will come to Strasbourg

Contact Person - Personne à contacter :

First and last name - Nom et Prénom

Philippe Schoen: phs@latitude.fr

Open Space on Open Space - *Forum Ouvert sur le Forum Ouvert*
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

Raise the status of butterflies in
corporations

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

- Identify interested contributors
- Gather literature on butterflies
- Jim. Nath's Magic Mix network
 - Didier's bimonthly conference
 - Nancy's network on Act of Working
 - Christine's facilitating teams
 - Camilla's
- Put these subjects in Berlin

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

François Noël TISSOT perquem@gmail.com

Open Space on Open Space - *Forum Ouvert sur le Forum Ouvert*
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

Contribute to investigating how
identity building is a meta-process from which
OST proceeds

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

Identify ~~the~~ ~~one~~ potential contributors.

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

François Noël TISSOT perquem@gmail.com

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

Foster social innovation through O.S.
gathering big companies & social enterp.

Everybody who participates - *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

Elisabeth Markino (SOLTE Team Academy) : HEVOLIS
↳ Etienne Colignon (Diversel) (Vot)
Catherine

My / Our immediate next step(s) - *Mon/Notre prochaine étape(s):*

(2 months from now)

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

- ③ - Définir différents formats de forums = OFFRE (OST, Learning Expeditions)
(qui sera adaptée en suite aux besoins de cible)
- ① - Intention : objectives (promote creativity / new activities, change mindset of people who would like to act but lack the dynamisms to take concrete steps towards sust. devt.)
- ② - Potential participants (Companies, Social E)
- ④ - Time, space setting.

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

~~Nature~~ Open Space in a Rural Area
with Local Communities

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

LUC / ANNA. / XTOF

Paul

Catherine / Elisabeth

Jerome Veil

Christine

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

- ① Repérer des initiatives similaires
- ② Monter une équipe projet
- ③ Trouver des idées pour le faire dans la nature

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

Develop the community in France through the
Institute or other means/ways

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

ANNA.

Christophe DUCAMP - French Translation Book?
Catherine FANON

Mathieu COSTE

Nancy
Brizard

Luc Brizard - (TRFFO)

Benjamin Thierry

Paul Richardet

François Noël Tissot

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

– Organiser une rencontre pour voir ensemble
ce qu'on fait

↳ j'enverrai un mail...
avec la prochaine date de
rencontre de l'institut
et on verra à partir de là

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

Christine Koehler



Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009.

Des Renouances ^{Humains} pour les Open-Space

Project / Action- Projet / Action:

Faciliter des OpenSpace → équipe
qui est interveni ~~par~~ à faire partie d'une équipe
(≠ rôles)

Everybody who participates – Toutes les personnes qui y participent :

First and last name - son nom et son prénom

Mathieu COSTE Jerome Vel Jutta Wehmar
François Noël TISSOT Corine FANTON
Nath Nowak Luc Brogeur
Elisabeth MARTINE Lan

My / Our immediate next step(s)- Mon/Notre prochaine étape(s) :

What, when, where? - Quoi ? Quand ? Où ?

- Communiquer à tous ceux qui
n'auraient la liste des autres
personnes intéressés

Contact Person - Personne à contacter :

First and last name - Nom et Prénom

Christine Koehler.

Open Space on Open Space - *Forum Ouvert sur le Forum Ouvert*
Paris 2009

Project / Action- Projet / Action:

Cross cultural self organising interⁿships program

Everybody who participates – Toutes les personnes qui y participent :

First and last name - *son nom et son prénom*

Raphaël
Emmanuel
Jo.

My / Our immediate next step(s)- Mon/Notre prochaine étape(s) :

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

- 1) Jo talks about it with his Bosco fellows
- 1.b) Raphaël talks about it with his Pyxis fellows
and Fran
- 2) The first one contacting the other to tell
how fellows reached is the winner.

Contact Person - Personne à contacter :

First and last name - *Nom et Prénom*

Raphaël Pierquin

Open Space on Open Space - Forum Ouvert sur le Forum Ouvert
Paris 2009

Project / Action- *Projet / Action:*

Organizing open space partnerships,
learning exchange with the help
of EU Funds (Leonardo)

• Grundvig
(Kiemahisla)
Workshop

Everybody who participates – *Toutes les personnes qui y participent :*

First and last name - *son nom et son prénom*

Fo, Michael, Jean-Luc, ~~Stefan~~, Gerardo

Nath Nowak (Infusio)

Audrey SAGET (infusio)

My / Our immediate next step(s)- *Mon/Notre prochaine étape(s) :*

What, when, where? - *Quoi ? Quand ? Où ?*

next week

1. Contact Heike Kraak (Berlin)

2. Collect potential partners 4-5 countries

D
Fr
It.
Sw
Hungary

Contact Person - *Personne à contacter :*

First and last name - *Nom et Prénom*

Jutta Weimar